

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 220» (МБДОУ № 220)
344015 г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 39/2 тел.(факс):8(863) 225-01-33 e-mail:ds220@aanet.ru
ИНН/КПП 6168098950 / 616801001 ОГРН 1026104366144 ОКПО 53521035

Принята
Педагогическим советом МБДОУ № 220
Протокол от 31.08.2021 № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 220
_____ С.В.Чумак
Приказ от 31.08.2021 № 91



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12FA4884567E3819CD723FB5178315A8367F425F
Владелец: Чумак Светлана Васильевна
Действителен: с 13.09.2021 до 13.12.2022

Проект
ФОРМИРОВАНИЯ ГИБКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДЕТИ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ)

Автор-составитель:
педагог-психолог
МБДОУ города Ростова-на-Дону
«Детский сад № 220»
Кравченко Надежда Владимировна

г.Ростов-на-Дону

Содержание:

№п/ п	раздел	страница
1.	Актуальность проекта формирования гибких компетенций для детей дошкольного возраста (дети от 3 до 5 лет).	2-3
2.	Цель, задачи проекта.	3
3.	Методы и приемы.	4
4.	Планируемые результаты.	4
5.	Этапы реализации проекта.	5
6.	Методическое обеспечение проекта.	5-6
7.	Дорожная карта реализации проекта «Формирования гибких компетенций для детей дошкольного возраста» («Дары Фрëбеля»).	7-8
8.	Дорожная карта по реализации проекта «Формирования гибких компетенций для детей дошкольного возраста с Родителями («Дары Фрëбеля»)	9
9.	Приложение. Картотека примерных игр с использованием игрового набора «Дары Фрëбеля».	10-24

1. Актуальность реализации проекта «Формирование гибких компетенций для детей дошкольного возраста».

В современном мире, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта. Необходимы особые навыки, которые сегодня называют «гибкими навыками», или softskills. Гибкие навыки необходимы в любом виде деятельности.

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики. В многочисленных философских, психолого-педагогических исследованиях раскрывается исключительная роль освоения предметного и социального пространства в построении ребенком целостной картины мира, осознании своего места в нем. Пронизывая все сферы взаимодействия ребенка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Поэтому гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

По мнению Фрелея, игра ребенка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. Фридрих Фрёбель создал игровой набор для детей, так называемый «Дары Фрёбеля»

Большое значение в системе Фрёбеля отводится активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фрёбель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. На детской любви к играм и занятиям он построил всю свою систему. В играх детей, Фрёбель видел проявление их стремления к творческой самостоятельности и придавал играм огромное значение в развитии ребенка.

Он одним из первых рассмотрел игру и ручной труд как важное средство для развития природных задатков ребенка с рождения, признал индивидуальность и природные способности каждого ребенка. Детские сады Фрелея были ориентированы на гармоничное развитие ребенка, в них создавалась особая развивающая атмосфера, приветствовалась свобода общения педагога и

ребенка, а обучение было построено на практических играх-занятиях с учетом возрастных особенностей детей.

При использовании дидактического материала «Дары Фрѐбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности, формируются элементарные математические умения.

Использование этих материалов в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия математики. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики.

Мы полагаем, что использование в образовательном процессе с детьми младшей группы игрового набора «Дары Фрѐбеля» в разных видах детской деятельности – познавательной, речевой, игровой, двигательной и творческой будет способствовать положительной динамике развития детей дошкольного возраста. Если дети познакомятся и научатся использовать в игровой деятельности «Дары Фрѐбеля», то смогут самостоятельно организовать свою игровую деятельность с игровыми наборами по образовательным областям.

Цель проекта:

- Развитие у детей младшего дошкольного возраста познавательной, речевой, игровой, двигательной и творческой активности с помощью игрового набора «Дары Фрѐбеля»;
- Накопление у детей раннего дошкольного возраста представлений о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельности;
- Научить воспитанников самостоятельно организовать свою игровую деятельность с игровым набором «Дары Фрѐбеля».

Задачи:

Обучающие:

- Формирование представлений о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- Знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, интерес к познавательной деятельности;

- Способствовать обогащению активного словаря, формированию грамматически правильного строя речи;
- Способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к участникам игр, взаимопомощь;
- Воспитывать любознательность, интерес к игровой деятельности детей.

Основной принцип: интеграция образовательных областей.

Методы и приёмы:

- Настольные, дидактические игры;
- Познавательные беседы;
- Продуктивная деятельность.

Планируемые результаты:

Для детей:

- Расширение представления детей об окружающем мире;
- Умеют пользоваться карточками-схемами к играм;
- Используют в самостоятельной игровой деятельности игровые наборы «Дары Фрёбеля»;
- Умеют активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности;
- Развивается умение логически мыслить, находить выход из проблемной игровой ситуации;
- Развивается интерес к познавательной деятельности;
- Формируется уважительное отношение у участнику игр.

Для педагога:

- Пополнение предметно-развивающей среды Настольными играми «Дары Фребеля»;
- Привлечение родителей к совместной деятельности.

Для родителей:

- Взаимодействие со своими детьми в ходе совместной игровой деятельности;
- Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах «Организации игровой деятельности с детьми».

Обеспечение:

Для детей:

«Дары Фребеля»;

Карточки-схемы к играм;

Иллюстрации, картинки.

Для педагога:

Литература: Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: «Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля».

«Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО»

Этапы реализации проекта.

Наименование мероприятия	Исполнитель	Сроки
<i>Подготовительный этап</i>		
На данном этапе была проведена следующая работа: Изучение педагогической системы Ф. Фрёбеля; Изучение методических рекомендаций Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколовой, по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО и в различных образовательных областях; Проведен отбор лучших разработок, игр, занятий для внедрения проекта; Разработан проект, составлен план работы с детьми по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми; Разработали консультации для педагогов и родителей по теме : «Дидактическая игрушка в жизни ребенка»; Организовано групповое пространство, отвечающее всем требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде.	Педагог-психолог	В течении года
Практический план		
Знакомство детей с дидактическим материалом и играми. Проведение дидактических занятий и игр.	Педагог-психолог	В течении года
Обобщающий этап		
Оформленный проект; Картотека игр с «Дарами Фрёбеля»; Анализ полученных результатов.	Педагог-психолог	В течении года

Методическое обеспечение проекта:

1. «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности». «Социально-коммуникативное развитие».
3. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
4. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
5. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».
7. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

Дорожная карта реализации проекта «Формирование гибких компетенций для детей дошкольного возраста. «Дары Фребеля»

№	Тема занятия	Цель занятия	Срок проведения	Ответственный
1	Вводное занятие. Знакомство с игровым набором «Дары Фребеля». Игра с тактильными мячиками «Мячики в домике» (набор 1)	Знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков.	Сентябрь-октябрь 2021г.	Педагог-психолог.
2	Знакомство с геометрическими фигурами. «Волшебный сундучок» (изучение плоскостных геометрических фигур, знакомство с объёмными телами), (наборы 2,9). Игра «Гоночные автомобили» (набор № 2)	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, зрительно-моторной координации, наблюдения и образного мышления.	Ноябрь-декабрь 2021г.	Педагог-психолог.
3.	Знакомство с палочками. Расстановка цветных палочек. Игры с набором №8.	Развитие зрительного восприятия, нахождение отличий (палочки разной длины).	Январь – февраль 2022г.	Педагог-психолог.
4.	Обобщение, закрепление пройденного материала. Игра «На лугу». (Наборы №7,8,9,10).	Расширение кругозора, развитие воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.	Март 2022г.	Педагог-психолог.

5.	Игровые занятия (наборы №7, 8, 9, 10).	Знакомство с основными композициями, развитие общения со сверстниками. Реализация самостоятельной творческой деятельности.	Апрель – май 2022г.	Педагог-психолог.
----	--	--	---------------------	-------------------

Дорожная карта по реализации проекта «Формирования гибких компетенций для детей дошкольного возраста с родителями. «Дары Фрёбеля».

Цель: Углубить знание родителей в познавательной деятельности дошкольника по ознакомлению в набором «Дары Фрёбеля». Привлечь родителей к активному сотрудничеству в ДОУ.

№	Темы занятий	Сроки	Ответственный
1.	Выступление на родительском собрании на тему: «Значение познавательной деятельности для детей с «Дарами Фрёбеля».	Сентябрь 2021г.	Педагог-психолог
2.	Сообщение к совету родителей на тему: «Полезность игрового набора «Дары Фрёбеля»».	Октябрь 2021г.	Педагог-психолог
3.	Консультация « «Дары Фрёбеля» - использование сегодня».	Ноябрь 2021г.	Педагог-психолог
4.	Памятка: «Что необходимо делать для поддержания игровой и познавательной деятельности».	Декабрь 2021г.	Педагог-психолог
5.	Рекомендации для родителей по внедрению дидактического пособия «Дары Фрёбеля» в познавательную деятельность ребенка.	Январь 2022г.	Педагог-психолог
6.	Буклет «Использование набора «Дары Фрёбеля» в развитии познавательных процессов дошкольников.	Февраль 2022г.	Педагог-психолог
7.	«Дары Фрёбеля», первые дидактические материалы для детей дошкольного возраста.	Март 2022г.	Педагог-психолог
8.	Фотоотчёт на тему: «Мы и игровой набор «Дары Фрёбеля».	Апрель 2022г.	Педагог-психолог
9.	Сообщение к совету родителей на тему: «Наши успехи и достижения в работе с дарами Фрёбеля».	Май 2022г.	Педагог-психолог

Приложение.

«Золушка»

Цель. Приобщение воспитанников к художественной литературе. Развитие интереса к совместным играм. Формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (цвете, размере, форме).

Предварительная работа.

Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Золушка». Беседа по содержанию сказки Ш. Перро «Золушка». Чтение стихотворения Е. Благина «Про хрустальный башмачок.

Конструирование современных бытовых приборов, облегчающих труд «Золушек» из игровых наборов №№ 2,7,8,9,10.

Ход.

Ребята, что это? (Туфелька) Как Вы думаете из какой сказки? А что случилось с героиней этой сказки? Как вы думаете почему Золушку называли Золушкой?

Воспитатель предлагает детям побыть в роли Золушки, а сама в роли –злой мачехи. Высыпает из наборов №9 круги и полукруги и просит рассортировать предметы по одному или нескольким признакам.

Ребята, а как можно облегчить труд Золушки? Детям предлагается сконструировать современные бытовые приборы, облегчающие труд Золушки.

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре? Как мы облегчили труд Золушки?

Игра «Экскурсия в музей»

Цель. Развивает внеситуативно-познавательные формы общения и расширяет систему вербальных средств общения. Воспитывает уважение к другому человеку, продуктам его труда, формирует самооценку и развивает воображение на основе имеющегося опыта. Стимулирует развитие связной речи и познавательного интереса.

Предварительная работа. Экскурсии в музеи родного края, виртуальные экскурсии в самые известные музеи мира. Перед началом игры необходимо

выяснить у детей, кто в каком музее уже бывал, что запомнилось из увиденного и услышанного на экскурсии. Рекомендуется воспитателю самому рассказать о музее, в котором он был. Возможно, что музей организован в самом детском саду, и дети сами учатся проводить там экскурсии. Тема «Зачем нужны музеи?» может стать темой проектной деятельности, а игра «Экскурсия в музей» явиться частью подобного проекта.

Подготовка материалов к игре. Необходимо предложить детям материалы всех наборов и предоставить им возможность самим выбирать материал для экспоната, регламентируя время работы, например, звуком колокольчика. Предварительно рекомендуется проговорить с детьми замысел экспоната, а уже затем отправляться за материалом. Для расширения возможностей игры можно в будущем предложить детям также использовать и другой дополнительный материал.

Организация игрового пространства. Рекомендуется использовать просторное помещение, в котором каждому экспонату найдется свое место, и рассмотреть который можно будет с любой стороны. Возможно использование драпировки. Важно, чтобы создалась тихая и спокойная музейная атмосфера, а в организации пространства приняли участие сами дети.

Дальнейшее развитие игры. Предложить детям создать из наборов экспонаты (картины, скульптуры) и дать им названия. Затем организовать музей и по очереди проводят экскурсии в нём, стараясь придумывать историю каждого экспоната.

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось? Как мы можем использовать наши экспонаты?

Игра «Для чего еще»

Цель. Развивает ситуативно-деловые формы общения и обогащает систему вербальных (в модификации – невербальных) средств общения; развитие фантазии, творчества, мышления, мелкой моторики, развитие игровой деятельности.

Предварительная работа. Прежде чем предложить детям игру подобного типа, следует поиграть в игры типа «Что перепутал художник?». Рекомендуется подобрать и рассказать нелепицы, небылицы, лимерики. Чтобы сам процесс строительства не получился слишком длительным и не вызвал у детей затруднений, рекомендуется предварительно сконструировать несколько предметов, которые легко узнаваемы детьми.

Подготовка материалов к игре. Рекомендуется предложить детям выложить все материалы на стол и перемешать их. В случае, если детям хорошо известны материалы из наборов, можно не извлекать их из коробок.

Организация игрового пространства. Организовать игру можно на поверхности стола или на полу.

Дальнейшее развитие игры. Для демонстрации способов использования построенного предмета можно использовать другие детали набора.

Ход.

Ребята, посмотрите, сколько предметов нас окружает.

Я предлагаю вам сделать из наборов эти предметы.

Когда у нас свободный час,

Мы зря не бьём баклуши –

Ведь в детской комнате у нас

Есть множество игрушек:

Петрушка, «Лего», грузовик,

Железная дорога...

К тому же в детской детских книг

На полке очень много!

А теперь, я предлагаю поиграть в игру «Для чего ещё». Мы разделимся на две команды и будем придумывать, для чего ещё можно использовать предметы, которые сделаны. Выигрывает команда, которая придумает больше ответов.

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре?

Игра «Зеркало»

С использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»

Цель: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).

Оборудование: Наборы «Дары Фрёбеля» № 7,8,9,10, мешочек с разными зеркалами.

Ход.

Воспитатель. – Ребята, посмотрите какой у меня красивый мешочек. Хотите узнать что там?

Не смотря в окошко,

Был один Антошка.

Посмотрел в окошко –

Там второй Антошка!

Что это за окошко?

Куда смотрел Антошка?

Игра «Волшебный мешочек»

Воспитатель. Посмотрите, ребята, сколько у нас зеркал.

- Свет, мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

И ей зеркальце в ответ:

«Ты, конечно, спору нет:

Ты, царица, всем милее,

Всех румяней и белее».

(А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

Я предлагаю вам поиграть в очень интересную и веселую игру «Зеркало». Для этого вам нужно разбиться на пары, встать друг напротив друга и внимательно посмотреть на своего партнера. Постарайтесь запомнить все особенности своего друга.

А теперь я предлагаю выложить «отражение» своего партнера из деталей наборов, лежащих на столе. (Включается веселая музыка)

- Кто все закончил, может рассказать нам о своем партнере: какой он и чем отличается от других?

Рассказы детей.

Воспитатель. Как вы думаете, что можно придумать с этими портретами?

Ответы детей.

Рефлексия.

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

5. Игра «Подарок»

Цель. Развитие воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, отечественных традициях, реализация самостоятельной деятельности детей.

Предварительная работа. Выкладывание картинок из элементов на плоскости по образцу.

Подарок

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

Мне скучно без игрушки -

Любимая была, -

А всё-таки подружке

Лягушку отдала. (Е. Благинина, «Подарок»)

Ход игры: «Я пришла к вам с подарками. У меня в руках вот какие красивые коробочки для всех вас». Идет по комнате, приговаривает: «пойду к Саше, Танечке, Наташе». Специально называются имена тех детей, которые в этот момент чем-то отвлечены. Затем подходит к самой большой группе детей и говорит: «Здравствуйте, дети! Я к вам пришла, вам подарки принесла. Этот подарок – Маше», – подает коробочку, делает паузу, чтобы понять, догадается ли ребенок сказать «спасибо» или он может просто забыть это сделать, так как увлечен игрой. Ведущий тогда напоминает: «Что нужно сказать, когда получаешь подарок?»

Раздает коробочки до тех пор, пока все дети не получают их. Важно не затягивать этот процесс. Ведущий: Вам понравились подарки? А вы, любите дарить подарки? Кто хочет сделать приятное своим друзьям и близким? Я предлагаю подарки сделать из игровых наборов «Дары Фрëбеля».

Дети выполняют. Далее обсуждается: что сделали? Кому? Почему?

Рефлексия. «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

6. Игра «Красная шапочка».

Цель. Поддерживать у детей интерес к сказке, желание помочь сказочному герою, закреплять знания у детей о правилах поведения в лесу, приобщать воспитанников к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений, развивать воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.

Предварительная работа. Восприятие художественной литературы: Ш. Перро «Красная Шапочка». Беседа с детьми о важности помощи близким людям, пожилым, заболевшим. Беседа о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Обыгрывание ситуации «Встреча Волка с Красной Шапочкой». Оригами «Красная Шапочка».

Ход.

Иду через лес по тропинке,

Не ведая вовсе печали.

Несу я гостинцы в корзинке.

Кому? Вам уже рассказали?

У речки в соседней деревне

Стоит моей бабушки домик.

Мне птицы поют на деревьях

И все мне их песни знакомы.

Здесь прыгают с ветки на ветку

Бельчата и прячут под ёлкой

Свои непростые секреты.

Ох, только не встретить бы волка!

Ребята, о ком это? Ребята, а зачем Красная Шапочка пошла к бабушке? А почему важно помогать близким людям, пожилым, заболевшим? Как вы думаете правильно ли вела себя Красная Шапочка с волком? Интересно, а как выглядел дом бабушки и лес, в котором произошла эта ситуация? Я предлагаю вам построить из наборов декорации к этой сказке. Создание декораций «Дом бабушки», «Лес» (с применением игровых наборов №№ 2,3,4,5,6,7,8,9, J1).

Ребята, как вы думаете, что было бы если Красная Шапочка была послушной девочкой и не стала разговаривать с волком. Каким был бы её путь? Кого она могла бы встретить в лесу? Как прошла бы встреча с бабушкой?

Рефлексия.

Вам понравилась игра? А что именно вам понравилось в этой игре?

7. Игра «Ее величество точка»

Цель: развитие игровой деятельности, восприятия, мышления, внимания, речи, памяти; развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, элементарных математических представлений; расширение кругозора.

Предварительная работа.

Презентация «Сказка про точку». Презентация «Картинная галерея».

Ход.

Пуст сегодня дворик наш, за окошком хмуро.

Я взял фломастер, карандаш, решил чертить фигуры.

Передо мной бумаги лист, до чего ж он бел и чист.

Фломастером ткнёшь посредине листочка. И на листе получается точка.

Ребята посмотрите какой красивый у меня шар. Какой он? (Воспитатель отходит дальше) А теперь какой он? Правильно, наш шар превращается в точку.

Вы когда –нибудь были в картинной галереи? Как вы думаете, что находится в ней? Я предлагаю создать свои картины из точек и организовать картинную галерею. Для каждой картины необходимо придумать название.

Ребята, как вы думаете, кого можно пригласит в нашу галерею? Кто хочет начать экскурсию первым?

Модификации игры: Дети выкладывают для своих картин рамки, используя детали из различных наборов.

Рефлексия.

После посещения «картинной галереи» дети могут нарисовать понравившуюся картину.

8. «Пир на весь мир»

Цель: формирование первичных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве; развитие познавательной деятельности, творческого мышления, воображения, игровой деятельности.

Ход деятельности:

- Дорогие ребята! У каждого из вас есть семья. Я хочу знать, хорошо вы знаете членов семьи. Отгадайте загадки про самых важных людей в вашей жизни.

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

Ну конечно это....(мама)

Кто же трудную работу

Может делать по субботам?-

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш....(папа)

Кто любить не устает,

Пироги для нас печёт,

Вкусные оладушки?

Это наша.... (бабушка)

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед-

Мой родной, любимый (дед)

Кто веселый карапуз-

Шустро ползает на пузе?

Удивительный мальчишка-

Это младший мой... (братишка)

Кто любит и меня, и братца,

Но больше любит наряжаться? -

Очень модная девчонка -

Моя старшая... (сестренка)

Воспитатель: - В каждой семье есть свои традиции. Традиции – это обычаи, действия связанные с определенными событиями. Должно быть, в ваших семьях есть свои традиции, с которыми вас познакомили мамы, бабушки, дедушки. Например, если у вас какой -нибудь праздник, то вы тоже в нем участвуете, помогая сервировать стол. Покажите, как вы помогаете своим мамам.

- Мы салат для мам готовим.

- Мы порежем и посолим (стучат ребром одной ладони о другую)

- Помидоры, огурцы (сжимают и разжимают кулаки)

- Скажут мамы: «Молодцы!» (Хлопают в ладоши)

- Есть и зелень и салат (разводят руки в стороны)

- То-то папа будет рад! (круговыми движениями потирают живот).

- Ребята, давайте поиграем с вами в игру «Пир на весь мир».

- Я обед готовить буду.

Достою свою посуду,

Вот кастрюля – суп сварился.

В этой миске винегрет.

Чай зелёный заварился.

Приходите на обед! (Р. Горенбургова).

Дети садятся за стол. Делают из наборов (№2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, J1, мебель (стулья и столы) и сервируют столы, а затем «ходят» друг к другу в гости на придуманные праздники.

Детям предлагается придумать и «приготовить» различные блюда.

Рефлексия. «Солнышко»

9. Игра «Волшебники»

Цель. Обогащение активного словаря, развитие познавательного интереса, формирование грамматически правильного строя речи, развитие фантазии, коммуникативных навыков, конструктивной деятельности.

Предварительная работа. Прослушивание песни Ю. Энтина «Где водятся волшебники?»

Ход игры.

Где водятся Волшебники,

Где водятся Волшебники,

Где водятся Волшебники,

В фантазиях твоих.

С кем водятся Волшебники,

С кем водятся Волшебники,

С кем водятся Волшебники,

А с тем, кто верит в них.

Воспитатель: Я сегодня волшебница. Посмотрите какая у меня «волшебная палочка». Хотите узнать, что я умею? (Из набора №2) Уменьшать и увеличивать фигуры. Был домик маленький –стал большой дом, зайчик маленький стал большой заяц. Ребята, а кто сам умеет работать «волшебной палочкой»? Дети самостоятельно «превращают» фигуры.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, чем в прошлом был этот предмет? (Хлеб-зерном; цыплёнок-яйцом) Может быть попробовать сложить предметы из деталей наборов? Интересно какие они получатся?

Рефлексия. «Эмоции»

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

10. Игра «Морские обитатели».

Цель: формирование представлений о разнообразии мира природы; расширение кругозора; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Предварительная работа: Рассмотрение серии сюжетных картинок «Морские обитатели».

Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Я водяной, я водяной».

Восприятие художественной литературы: А. Порошин «Подводный мир».

Ход.

Про подводные глубины

Посмотрела я кино:

В батискафе опустились

Ихтиологи на дно.

Впереди большого ската,

Наблюдает командир:

В небольшой иллюминатор,

Виден весь подводный мир.

Словно жизнь на миг заснула

В океанской глубине.

Вот зубастая акула

С батискафом наравне.

Всюду — красные кораллы,

Очень тихо и темно.

Много нового узнала

Я из этого кино!

«Подводный мир (А. Парошин)» «Морские обитатели»

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о морях? Кто живет в море?

А кто хочет придумать нового нереального морского обитателя? Мы с вами превратим наш пол в огромный океан. Предлагаю сконструировать нового морского обитателя и придумать ему название.

Рефлексия.

-Ребята, во что мы сегодня играли? Понравилась вам такая игра? А что именно вам понравилось в этой игре.

11. «Путешествие»

Цель. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размер, материал, количество, реализация самостоятельной творческой конструктивной деятельности).

Предварительная работа: чтение стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей». Музыкальная игра «Автобус». Беседа с детьми о том, как можно путешествовать и какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать в поездках.

Ход игры.

Мы едем, едем, едем

В далёкие края.

Хорошие соседи,

Счастливые друзья.

Нам весело живется,
Мы песенку поём,
А в песенке поётся
О том, как мы живем:
ПРИПЕВ. Тра-та-та, тра-та-та,
Мы везем с собой кота,
Чижика, собаку, Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая.
Вот компания какая!
Вот компания какая
Мы ехали, мы пели,
И с песенкой смешной
Все вместе, как сумели,
Приехали домой.
Нам солнышко светило,
Нас ветер обвевал,
В пути не скучно было,
И каждый напевал.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, как можно путешествовать? Какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать?

Я предлагаю отправиться в путешествие на Северный полюс. (с применением игровых наборов №№ 1,2,3,4,5, 5в,5р,6,7,8,9,10, J1, но не просто так. Мы для поездки соберём самые необходимые вещи. Только вещей не должно быть больше 6. Какие вы умницы, собрали столько вещей. Кто может мне рассказать, что взял с собой и зачем?

Рефлексия. «Солнышко»

Что было самым интересным?

Кого бы ты хотел (а) поблагодарить за работу?

