

МБДОУ города Ростова-на-Дону  
«Детский сад № 220» Управление образования города Ростова-на-Дону  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 220» (МБДОУ № 220)  
344015 г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 39/2 тел.(факс):8(863) 225-01-33 e-mail:ds220@aanet.ru  
ИНН/КПП 6168098950 / 616801001 ОГРН 1026104366144 ОКПО 53521035

Принята  
Педагогическим советом МБДОУ № 220  
Протокол от 31.08.2021 № 1

Приказ от 01.09.2021 № 94  
Педагогическим советом МБДОУ № 220  
Заведующий МБДОУ № 220  
\_\_\_\_\_ С.В.Чумак



**ПРОЕКТ**  
по духовно-нравственному воспитанию  
(методическая разработка деятельности с детьми дошкольного возраста)  
«Процесс создания мультфильмов как фактор формирования духовно-  
нравственных ориентиров детей дошкольного возраста»  
в МБДОУ № 220

Автор-составитель:  
Воспитатель МБДОУ  
города Ростова-на-Дону  
«Детский сад № 220»  
Татьяна Викторовна Кулумбаева

г.Ростов-на-Дону

№	Структурная единица проекта	Содержание
1	Обоснование проекта	<p>Данная методическая разработка предназначена для организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста по теме «Процесс создания мультфильмов как фактор формирования духовно-нравственных ориентиров детей дошкольного возраста». Содержит описание опыта работы по созданию мультфильмов. Методическая разработка имеет направленность на развитие нравственности, коммуникативных компетенций и совершенствования детско-взрослых отношений.</p> <p>Является частью рабочей программы по обучению дошкольников основам мультипликации «Я творю мир». Применима в игровой, коммуникативной, музыкальной, познавательно-исследовательской деятельности детей. Данный проект разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» (с последующими изменениями и дополнениями), Концепцией патриотического воспитания граждан РФ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации (на 2006-2010 гг.), «Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года», «Концепцией модернизации российского образования на период до 2025года»; "Концепцией духовно-нравственного воспитания" с учетом ФГОС дошкольного образования (2017); «Концепции фундаментального ядра содержания общего образования» (базовый документ для создания учебных планов, программ, методических материалов и пособий). Международные документы о свободе вероисповедания, правах ребёнка и его семьи в сфере общего образования, в государственно-общественной школе; "Конвенция о правах ребенка". Право на свободу мысли, убеждений и вероисповедания в Конституции РФ; Федеральный закон «О</p>

		<p>свободе совести и о религиозных объединениях».</p> <p>Методическая разработка создана в контексте реализации педагогической инициативы «Социально-личностное развитие дошкольников посредством анимационной деятельности».</p>
2	Цели проекта	<p>духовно-нравственное развитие (семейных ценностей, доброты, отзывчивости, сопереживания, сочувствия, справедливости,) и развитие коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста путём погружения в процесс создания мультфильмов.</p>
3	Задачи проекта	<p>1. Построение развивающей среды, стимулирующей интерес ребёнка к созданию мультипликационного фильма.</p> <p>2. Разработка содержания и форм образовательной деятельности с детьми, видов детской деятельности в процессе освоения мультипликации.</p> <p>3. Осуществление сотрудничества с родителями воспитанников и привлечение их в воспитательный процесс через интерес детей.</p> <p>4. Обеспечение взаимодействия воспитанников и разных представителей педагогического коллектива дошкольного учреждения в ходе создания мультфильма.</p> <p>Нетрадиционно - это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки мультфильмов, вводить непредвиденные ситуации, разбирать и решать конфликтные ситуации, самим побыть в качестве «творца», «создателя» мультфильма.</p> <p>Нетрадиционный подход как раз дает ребенку возможность уяснить, что в мультфильме или в герое что хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, зло было наказано, но не жестко и бесчеловечно. Ведь каждый мультипликационный фильм содержит в себе нравственную идею, нравственный урок,</p>

который чаще всего является скрытым намеком и наша задача помочь детям выявить сформулированную тему мультфильма, прояснить его суть и взять «материал» себе на заметку.

Мультипликационный материал следует подбирать с учетом особенностей восприятия детьми телевизионных текстов. Специальные вопросы направлены на то, чтобы помочь детям проанализировать и оценить поступки героев, понять, как правильно поступить в данной ситуации. Игры, задания – это своеобразный практикум, где дети упражняются в способах нравственного поведения. Дети в непринужденной обстановке должны делиться своими мыслями, впечатлениями, каждый ребенок имеет право высказать свое мнение, отношение к той или иной ситуации. Эти встречи строятся на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи. Педагог создает ситуации для применения полученных знаний, побуждает детей к оказанию помощи мультипликационным героям. Включаются приемы творческой интерпретации мультфильмов: проигрывание сюжетов, моделирование ситуаций, рисуночные методика, музыкальное и литературное сопровождение и т.д.

В ходе анализа мультфильма следует обратить внимание на значимые в нравственном плане моменты:

Учить детей сравнивать и сопоставлять ситуации, события в мультфильме

Формировать у детей привычку формулировать свои выводы, предположения, объяснять и доказывать их

Беседа по содержанию мультфильма ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выбора собственной позиции

Упражнять детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая тем самым более глубокое сопереживание действиям и поступкам героям.

		<p>Воспитательный потенциал данной работы заключается в побуждении детей проявлять доброжелательность в повседневной жизни и демонстрирование детям способов решения конфликтных ситуаций. Поддержанию интереса к такой работе способствует процесс создания мультфильмов, разнообразие игр, упражнений и привлечение детей и их родителей к выполнению творческого домашнего задания ( в частности, разучивание своей роли). Ведь для того, чтобы добиться наибольшего эффекта в усвоении нравственных и духовных норм поведения, необходимо постоянно обращать внимание на поведение детей в группе и семье. Поэтому следует установить тесный контакт с родителями, с целью предъявления к ребенку единых требований.</p>
4	Планируемые результаты	<p>Результатом освоения данной разработки является достижение социально-воспитательного эффекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>раскрытие культурного потенциала личности (нравственного, творческого, духовного) ребенка-дошкольника;</li> <li>развитие позитивных ценностных ориентаций и нравственной субъектной позиции;</li> <li>развитие тонких душевных чувств (доброты, сострадания, сочувствия, совестливости) и высоких нравственных качеств (честности, достоинства, верности, толерантности, любви к Родине и др.);</li> <li>развитие экологического сознания, интереса к освоению и желания сохранять национально-культурное наследие России, приумножать ее национальные и природные богатства;</li> <li>развитие ценностного отношения к труду и трудолюбию, чувства уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда, продуктам творческой деятельности человека, народа родной страны;</li> <li>развитие ценностного отношения к семье, отцу, матери, роду, памяти предков и уважительного</li> </ul>

		<p>отношения к старшим, учителю, духовному наставнику и служителям церкви.</p> <p>Таким образом, методично-грамотно организованная работа на основе мультфильмов – это хорошо организованная деятельность детей. И при умелом подборе и систематическом руководстве обсуждения мультфильмов, детям никогда не придется скучать, зевать на занятиях по формированию духовно-нравственных ценностей. Наблюдая за детьми, вижу положительную динамику в развитии коммуникативных компетенций детей, их нравственных качеств и интеллектуального развития, которые отразятся в результатах диагностики.</p>
5	Этапы	<p>Деятельность по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через мультстудию «Я творю мир» построена с учетом следующих принципов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доступность - содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме;</li> <li>2. Гуманность - ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал;</li> <li>3. Деятельность - знания, которые ребенок усваивают в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности;</li> <li>4. Интеграция - реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, продуктивную деятельность: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;</li> <li>5. Системность - принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем.</li> </ol>

6. Непрерывность и преемственность воспитания в семье и МДОУ на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

Первый этап – подготовительный (сентябрь 2020г -февраль 2020г)

Цель: Определение основных направлений работы. Просмотр отечественных мультфильмов с детьми и родителями, беседы о главной мысли мультфильма.

Задачи первого этапа:

- Изучение мнения родителей , а также заинтересованность детей в использовании мультипликации.
- Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.
- Разработка долгосрочной программы и внедрения программы мультстудии «Я творю мир»;
- Разработка мини-проектов в деятельности мультстудии на учебный год 2020-2021(ноябрь, декабрь, февраль,);
- Реализация мини-проектов по духовно-нравственному воспитанию детей «Мама для малыша», «Новый год для зверушек», «Мой папа».

Второй этап проекта – формирующий (январь 2021г-май 2024г)

Цель: Создание условий и осуществления инновационной деятельности в рамках реализации проекта. Апробация и экспериментальная проверка основных идей проекта.

- Обеспечить программно-методическое сопровождение, посещение мастер-классов, вебинаров
- Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей.
- Разработка комплексно -тематического плана, мини-проектов, дидактических игр, пособий, методического материала.
- Разработка, реализация и сопровождение индивидуального образовательного маршрута и индивидуальных программ развития ребенка.

• Внедрение технологий личностно-ориентированного воспитания при использовании мультстудии «Я творю мир».

Задачи второго этапа:

1. Погружение в мультфильм. За основу сценария мы берем или уже существующее произведение (в ходе реализации проекта его участники не раз будут переосмысливать поступки героев, придумывать различные варианты развития и окончания сюжета), или же сами сочиняем сказку.

2. Разработка и создание персонажей и декораций (заставки, фона). При работе над первым мультфильмом ребята могут лишь в общих чертах охарактеризовать персонажа и место действия. С приобретением опыта ребята могут самостоятельно определять героя, но и какие декорации потребуются, из чего изготовить.

3. Оживление и озвучивание персонажей. Дети с удовольствием играют, придумывают новые варианты развития сюжета, совершенствуют свои поделки.

4. Самостоятельное творчество.

Третий этап – итоговый (май 2024 г.)

Цель: Подведение итогов инновационной работы.

Задачи третьего этапа:

• Дать оценку эффективности и целесообразности реализации программы «Я творю мир» по духовно-нравственному воспитанию. Анализ результатов реализации проекта и соотнесение их с заявленными целями и задачами.

• Оформление и описание хода реализации и результатов проекта.

- дети воплощают идею мультфильма;

- развитие творческого потенциала;

- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное;

- овладение различными нетрадиционными способами изображения предметов, героев, декораций.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков общения;</li> <li>- появление таких нравственных качеств как сочувствие, сорадование, чувства гордости за свою страну, за наших, русских, героев.</li> </ul>
6	Сроки реализации проекта	Срок реализации проекта 2020 – 2024 г.г. долгосрочный
7	Вывод	<p>Результатом освоения данной разработки является достижение социально-воспитательного эффекта:</p> <p>раскрытие культурного потенциала личности (нравственного, творческого, духовного) ребенка-дошкольника;</p> <p>развитие позитивных ценностных ориентаций и нравственной субъектной позиции;</p> <p>развитие тонких душевных чувств (доброты, сострадания, сочувствия, совестливости) и высоких нравственных качеств (честности, достоинства, верности, толерантности, любви к Родине и др.);</p> <p>развитие экологического сознания, интереса к освоению и желания сохранять национально-культурное наследие России, приумножать ее национальные и природные богатства;</p> <p>развитие ценностного отношения к труду и трудолюбию, чувства уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда, продуктам творческой деятельности человека, народа родной страны;</p> <p>развитие ценностного отношения к семье, отцу, матери, роду, памяти предков и уважительного отношения к старшим, учителю, духовному наставнику и служителям церкви.</p> <p>Таким образом, методично-грамотно организованная работа на основе мультфильмов – это хорошо организованная деятельность детей. И при умелом подборе и</p>

		<p>систематическом руководстве обсуждения мультфильмов, детям никогда не придется скучать, зевать на занятиях по формированию духовно-нравственных ценностей. Наблюдая за детьми, вижу положительную динамику в развитии коммуникативных компетенций детей, их нравственных качеств и интеллектуального развития, которые отразятся в результатах диагностики.</p>
--	--	--