

Самодельные музыкальные инструменты

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Музыкальное развитие оказывает ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (**игра на музыкальных инструментах, пение, движение**), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подобный подход получил распространение во всем мире. Занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка. Уже ни для кого не секрет, что благодаря развитию музыкальных способностей ребенок начинает раньше и четче говорить, лучше владеет координацией движений, увереннее чувствует себя на музыкальных занятиях в детсаду и в школе. Начинать развитие музыкальных способностей лучше всего сразу же после рождения. Конечно, первая учительница в этом деле (как и во многих других) - мама.

Музыкальные инструменты с самого начала работы с детьми используются вместе с певческим голосом:

1. Природными инструментами: руками и ногами, с помощью которых можно хлопать и топать.
2. Маленькими ударными инструментами: трещотки, деревянные палочки, небольшие тарелочки, тарелки, треугольники, кастаньеты, различного рода деревянные и кожаные барабаны, бубенцы и другие подобные инструменты.
3. Присоединяются ударные, имеющие определенную звуковую высоту: маленькие литавры, разной формы, металлофоны, ксилофоны и стеклянные сосуды.

В современной жизни возможностей для звукотворчества неизмеримо больше. Они ограничены лишь фантазией и желанием изобретать.

Для изготовления самодельных инструментов подойдёт всё, что угодно:

- Бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.);
- Деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки;
- Коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц, ячейки);
- Леска, нитки простые и шерстяные, проволока, ткань;
- Природные материалы: желуди, каштаны, шишки, орехи, скорлупки от них, крупа, камешки, ракушки;
- Кусочки пластика, небольшие металлические предметы (ключи, скобочки, палочки, гайки, кольца и пр.);

- Металлические банки разных размеров;
 - Стеклянные бутылки и фужеры;
 - Пуговицы, шарики, резиночки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчёски.
- И многое другое, из чего можно извлечь звуки.

Свирель — трубочки для коктейля, соединённые вместе.

Барабан — банка из под майонеза, обклеенная обоями, палочки из под суши нанизанные пробками из под бутылки.

Тарелки — одноразовые тарелки, с обратной стороны наклеены металлические крышки для консервирования.

Маракасы — одноразовые стаканчики, склеенные между собой, наполненные горохом.

Колокольчики — одноразовые стаканчики. «Язычки» — баночки из под бахил, наполненные бусинками. Украшены цветными ленточками.

Погремушки — баночки из под одноразовых перчаток, наполненных пуговицами и украшенные цветными ленточками.

Играя на самодельных инструментах, дети изучают и исследуют мир звуков. А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка.