

Консультация для родителей: «Народная песня в вашем доме»

Народная музыка входит в быт ребёнка с раннего детства. Первой музыкой, которую он слышит, является песня матери.

Она её напевает, убаюкивая ребёнка. Недаром колыбельные песни в музыке всех народов мира составляют особый раздел совершенно исключительного значения. Песни, сказки, которые ребёнок слышит и усваивает с раннего детства, всегда несут в себе местные особенности народного творчества.

А.Пушкин, М.Горький, К.Ушинский, художники: П.Фёдоров, И.Репин, композиторы: М.Глинка, М.Мусоргский и другие не раз в своих воспоминаниях подчёркивали особую роль музыкальных впечатлений, полученных ими в детстве. Будучи ещё ребёнком, М.Глинка страстно любил слушать крестьянские песни и смотреть крестьянские хороводы и пляски.

«Быть может, эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первою причиной того, что в последствии, я стал разрабатывать русскую народную музыку», - пишет он в своих воспоминаниях.

Объём звуков многих простых народных песен соответствует небольшому диапазону детского голоса.

Например песня «Петушок» построена на четырёх звуках, песня «Как у нашей Дуни» - на пяти, «Котя – котенька – коток» - на семи звуках.

Для классической музыки характерным является вводный тон. Ритм несложных народных мелодий тоже очень простой: это чередование восьмых и четвертей. Размер обычный – двух и трёхдольный. Музыкальные фразы часто оканчиваются четвертями, что удобно для детского дыхания.

Народные мелодии хорошо звучат и без инструментального сопровождения. Простота содержания и формы, ясность и правдивость чувств делают народную песню, музыку исключительно ценным средством художественного воспитания детей.

Они легко усваивают народную мелодию и поют её чисто и без поддержки музыкального инструмента.

Ребёнок, воспитанный на русской народной музыке, хорошо поймёт классическую музыку Глинки, Чайковского.

Придавая большое воспитательное значение народной песне, мы должны:

- Бережно относиться к мелодии и тексту народной песни как к художественному целому, не допуская самовольных искажений.
- Помочь детям правильно, чисто и выразительно исполнять её естественным детским голосом.
- Внести песню в детский быт, исполняя её без инструментального сопровождения и по возможности связывая с движениями.
- Развивать у детей интерес, любовь и вкус к подлинной народной песне.